



## CONTRIBUIÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE COLETIVA DA MULHER NA APICULTURA

*Fernanda Fernandes Barbosa Paulo Henriques da Fonseca Aldeone Pereira Silva, Aline Carla de Medeiros<sup>1</sup>; Thyago Araújo Gurjão<sup>2</sup>; Rosilene Agra da Silva<sup>2</sup>; Aline Marinho Chagas<sup>1</sup> Adriano Cipriano de Sousa Junior<sup>2</sup>; Giliara Carol Diniz Gomes de Luna<sup>2</sup>; Antônio Fernandes Filho<sup>2</sup>; Caetano Jose de Lima<sup>1</sup>; Vescijudith Fernandes Moreira<sup>3</sup>; Geovergue Rodrigues de Medeiros<sup>3</sup> e Patrício Borges Maracajá<sup>3</sup>*

<sup>2</sup>PPGGSA/CCTA/UFCG - Universidade Federal de Campina Grande, Pombal, Paraíba, Brasil.

<sup>3</sup>INSA – Instituto Nacional do Semiárido, Campina Grande, Paraíba, Brasil

### RESUMO

A apicultura é uma atividade que transcende a dimensão econômica. Apresentando um forte apelo social por sua prática ocorrer no âmbito da produção familiar, por demandar baixos investimentos para a manutenção e a expansão da produção e por seus efeitos ambientais. Apesar do crescimento de pesquisas visando explicitar a importância da sustentabilidade na atividade de criação de abelhas, é perceptível lacunas, dentre elas está a necessidade de analisar a promoção do desenvolvimento social e sustentável através da inserção da mulher em práticas associativas para apicultores e sobre as suas contribuições para a identidade coletiva da Mulher na Apicultura. Objetiva-se com este estudo analisar a importância do associativismo apícola frente aos desafios da sustentabilidade no desenvolvimento dos espaços coletivos observando a inserção da mulher na Federação Paraibana dos Apicultores – FEPAM. A coleta de dados procedeu-se mediante pesquisa documental crítica nos documentos disponibilizados pela FEPAM, bem como a pesquisa bibliográfica, cujo os dados foram analisados a partir dos métodos de análise de conteúdo e o materialismo histórico - dialético. Após a análise realizada, conclui-se que os dados obtidos com a presente pesquisa revelam a inexistência, invisibilidade e em alguns casos, a presença e participação irrelevante das mulheres nas Associações estudadas e, principalmente, na FEPAM diante de sua relevante importância social e política a nível de Estado.

Palavras-chave: Apicultura. Trabalho Associado. Gênero.

## CONTRIBUTIONS TO THE CONSTRUCTION OF WOMEN'S COLLECTIVE IDENTITY IN BEEKEEPING

### ABSTRACT

Beekeeping is an activity that transcends the economic dimension. It has a strong social appeal because its practice occurs in the context of family production, for demanding low investments for the maintenance and expansion of production and for its environmental effects. Despite the growth of research aimed at clarifying the importance of sustainability in the activity of bee keeping, gaps are noticeable; among them is the need to analyze the promotion of social and sustainable development through the inclusion of women in associative practices for beekeepers and about their contributions to women's collective identity in beekeeping. The objective of this study is to analyze the importance of the associative apiculture facing the challenges of sustainability in the development of collective spaces observing the insertion of women in Paraíba Federation of Beekeepers – FEPAM. Data were collected through critical documentary research in the documents provided by FEPAM, as well as bibliographic research, whose data were analyzed using content analysis methods and historical - dialectical materialism. After the analysis, it concluded that the data obtained with the present research reveal the inexistence, invisibility and in some cases, the presence and irrelevant participation of women in the studied Associations and, mainly, in FEPAM in view of their relevant social and political importance at the state level.

Keywords: Beekeeping. Associated Work. Genre